

# まちの魅力再発見 <新シリーズ>

高津の町を中心に名所・史跡をシリーズで紹介します。町巡りの参考になれば幸いです。

## “第6回：久本薬医門公園”

(所在地：高津区久本)

「溝の口」駅南口から大通りに沿って歩くこと10分。古い門と蔵が見えるその向こうが「久本薬医門公園」。江戸時代から8代にわたって活躍した名医家、岡家の屋敷跡を、門と蔵、日本庭園の一部を残して改装した公園で、公園のシンボルでもある蔵と門は江戸末期の建造物と伝えられている。世界的に有名な映画監督・黒澤明の作品「赤ひげ」のモデルはこの公園の蔵と門。アカマツの古木や石灯籠などを配した、明治時代の日本庭園は、岡家があった頃のまま残されており、久本山の緑を借景にした古き良き光景をいつでも誰でも眺められる。



## 街道学習講座 再スタート！（大山街道歩きをもう一度）募集

7年前から18回にわたり実施した赤坂御門から大山まで歩く街道学習講座が怪我も事故もなく好評のうちに終わりました。

参加希望の方が予想以上に多かったことから、全ての街道歩きに参加できず、赤坂御門からの街道歩きを再度実施して欲しいという要望が強く、今年度サイスタートすることと致しました。

- ◆日時 4月26日(木)・5月10日(木)・5月31日(木)
- ◇講師 中平 龍二郎氏 (大山道研究家) 13:00~16:00
- ◆場所 永田町駅集合 (12:30) 赤坂御門～渋谷駅
- ◇定員 25人 (先着順)
- ◆参加費 2,000円 (保険料及び資料代含む、3回分の参加費です)
- ◇申し込み 平成30年4月2日(月)から

※大山街道ふるさと館にて、電話、FAXまたは、窓口で受け付けます。



▲昨年度の街道学習講座の様子

申込み・問合せ 大山街道ふるさと館 電話：044 (813) 4705 FAX：044 (712) 0034

〒213-0001 川崎市高津区溝口 3-13-3

開館時間 ・9:30~21:30 (常設展示 10:00~17:00)

休館日 ・年末年始 (12月28日~1月4日)

施設点検日 ・毎月 最終金曜日

床清掃 ・6・9・12・3の奇数月 水曜日

※施設点検日、床清掃日は会議室等の利用ができません。

※駐車スペースがありませんので、お車での来館はご遠慮ください。

※ふるさと館では、イベントホール (64名)、

第1会議室(12名)、第2会議室(30名)、和室(10名)

が利用できます。\*個人登録者も利用できます。



JR南武線 武蔵溝ノ口駅 下車 徒歩7分  
東急田園都市線 高津駅 下車 徒歩5分

【発行】川崎市大山街道ふるさと館

# 大山街道

# ふるさと館だより

No. **52**

2018. 3. 19

〒213-0001 川崎市高津区溝口 3-13-3 TEL 044-813-4705 FAX044-712-0034 <http://furusatokan.web5.jp/>



## 平成30年度 前期実施予定事業 (4月~9月)

☆期日・内容が変更されることがあります

### 1. 博物館事業

事業名	実施月	内容
常設展	通年	郷土に関わりのある資料やゆかりの芸術家の作品などを展示
企画展 第1回企画展	6月15日(金) ~18日(月)	市民参加の作品展 (高津老人クラブ) 「絵画・手芸・陶芸・書道などの作品展」
企画展 第2回企画展	6月23日(土) ~7月29日(日)	上田史料から (多摩川の治水と利水)
記念講演会 (区民祭参加事業)	7月15日(日)	「ある郷土史家の古文書からみたふるさと多摩川」 講師：根本 佐智子氏 (神奈川県立歴史博物館非常勤学芸員)

### \*ミニ企画展

事業名	実施月	内容
第1回ミニ企画展 (ふるさと発見展)	4月1日(日)~ 5月31日(木)	新作村・千年村の歴史
第2回ミニ企画展	6月1日(金)~ 6月30日(土)	市民の作品展 (切り絵パート1) 青木 幸夫氏 (趣味の切り絵作家)

### 2. 歴史文化探究事業

事業名	実施月	内容
ふるさとまち歩き 講座 第1回	5月17日(木)	上作延方面 講師：佐藤 忠氏 (高津シルバーガイドの会代表)
ふるさと発見講座 第1回	5月20日(日)	「武陽 玉川八景」 講師：関 宗里氏 (郷土史研究家)
街道学習講座 大山街道の魅力を感じ	4月26日(木) 5月10日(木) 5月31日(木)	第1回・赤坂御門から渋谷駅までを歩く 第2回・渋谷駅から三軒茶屋駅まで歩く 第3回・三軒茶屋駅から用賀駅まで歩く 講師：中平龍二郎氏 (大山道研究家)
春のふるさと館まつり	5月20日(日)	さんの市 (野菜販売)・ダンス・読み聞かせ・スタンプラリー
第1回まちのマイスター講座	5月20日(日)	マイスターが教えるお米の選び方と食べ比べ 講師：関屋精米店店主
中学生のための郷土理解講座	8月3日(金) 10:00~12:00	「探ろう大山街道の魅力」 講師：大山街道ふるさと館職員



## ふるさとまち歩き講座報告 1/19

今年度2回目の「ふるさとまち歩き講座」が1月19日に開催されました。講師は佐藤忠氏、参加者は33名。梶ヶ谷地域の坂道を上り下りしながら、古墳を見学したり、梶ヶ谷神明社や東部62部隊関係の跡地を訪ねたりしました。「ふだんこの道をよく通っているのに、こんな身近な所に古墳があったんですね。」との驚きの声も聞かれ、ふるさとの魅力を再発見する3時間の小さな楽しい旅でした。



▲宮崎大塚古墳の見学

## 30年度第1回ふるさとまち歩き講座

★テーマ 作延・上作延の歴史にふれる

### 募 集

◆日 時 5月17日(木)

13:00～16:00

◇講 師 佐藤 忠氏

◆場 所 上作延方面

田園都市線梶ヶ谷駅改札口前～身代り不動尊  
～不動ヶ丘公園～上作延神明神社～しぼられ松～庚申塔・馬頭観音～上作延農住公園  
～平瀬川石橋供養塔～延命寺～赤城神社～溝の口駅

◇定 員 25人(先着順)

◆参加費 500円(資料代含む)

◇申し込み 平成30年4月17日(火)から

※大山街道ふるさと館にて、電話、FAXまたは、窓口で受付ます。



▲まち歩き講座の様子

## 第2回 大山街道まちのマイスター講座

### 麹屋岩崎酒店さんによる日本酒の話あれこれ

2月7日(水)今年度2回目となるまちのマイスター講座が麹屋岩崎酒店さんの二階で開催されました。15の方が参加され、五種類の日本酒を飲み比べて、銘柄ごとの特徴や酒精の違いを舌と鼻のどで味わいました。1銘柄ごとにその酒の仕込みや製法について詳しく解説して頂きました。日本酒には四季のあること。(しぼりたて(春)・呑み切り(夏)・ひやおろし(秋)・定番酒(一年中))などを話され、仕込みから新酒が出来、やがて熟成していく過程での香や味を楽しむ味わい方を教えて頂きました。

ただ酒を味わうだけでなく、酒を造る杜氏達の酒造りの努力や想い、酒に託す心意気を感じながら、改めて酒を味わいその味と香りの奥深さを強く感じました。

参加された皆さんも今までの味わい方と違う奥深い酒の味わいや種類による酒精の違いを経験し、感銘していました。



▲岩崎酒店さんのマイスター講座

## 第5回 冬のふるさと館まつり盛況裡に終了 2月24日(土)～3月2日(金)

今年も冬のふるさと館まつり(大山街道フェスタ参加事業)が館を利用している団体の方々にご参加頂き、いろいろなジャンルで開催することができました。見学にこられた方々が展示されている作品を見て、そのすばらしさに感激していました。また、アーカイブ展・歴史探究講座にもたくさんの皆様においでいただき盛況のうちに幕を閉じました。

### 「地域が創出するカルチャー展」

作品展のテーマは「趣味が創り出す美と感動の世界」でした。作品を出展されたのは本館で活動している7団体の方々、出品数は240点にぼりました。研ぎ澄まされた短い文字の中にみごとに心情を詠み込んだ高津短歌会、天為溝の口俳句会の方々の短歌や俳句、力強さと素直さを感じられるなかよしくラブの皆さんの書、やわらかな色調の中に描いた方のやさしさを感じる絵画サークル麦の会、高津パステル会の皆さんの絵画、身近な野菜、くだもの、花々に気持ちを素直に語りかける絵たより萌の会の方々のほのぼのとした絵たより、すいとびー・ちゅーりっぷ・ももなどが演じる春の色と香りに包まれたフラワーサークル リリーの皆さんのフラワーアレンジ、どの作品も見応えのある作品ばかりでした。参観者からは、「すてき、すばらしいね。」「へえー、こんな風に表現するといいんだね～」などの感嘆の声も聞かれ、足を止めてしばし作品に見入る姿も印象的でした。



### 「高津のまちアーカイブ展 (二子・溝口を中心に)」

テーマは「ふるさと高津の魅力再発見」で、二子・溝口を中心に移り変わるまちの風景を写真で紹介しました。明治時代の家並みの様子を表す地図も展示され、足を止めて当時の商店の名称や写真を懐かしそうに見ていました。また、写真の前に子どもの頃のまちやくらしの様子を説明したり、語り合ったりするグループの姿も見受けられました。



### 第3回歴史探究講座報告 2/24(土)

「六郷の渡し・六郷橋」「丸子の渡し・丸子橋」に続く、今年三回目となる「渡しと橋シリーズ」の歴史探究講座は、講師に對馬 醇一氏を迎えて行われました。

参加者50名とホールがほぼ満員となる中、「二子の渡しと二子橋」の演題で約2時間の講演でした。4枚に渡る資料と写真の投影によって、分かりやすく説明されていました。始めに渡しについて、歴史的流れから具体的にお話をされ軍事的・経済的又技術的な面から架橋に至らなかった理由を丁寧に説明されていました。そして、後半は渡しから橋の完成に至るまでの流れを追ってまとめられました。最後に質問が出るなど熱気あふれるものでした。



### 2月 子ども大山街道探検クラブ「あゆの絵付け」

あゆのぬいぐるみに、好きな模様を描きカラフルな作品に仕上げる「あゆの絵付け」が小林しのぶ先生のご指導のもと1月17日(水)に行われました。子ども達は、あゆの絵付けをとっても楽しみにしていたので、当日はオリジナルの鮎作りに夢中になって色付けをしていました。またその中で、針と糸を使って縫う活動も経験しました。とても有意義な1時間でした。

